

Круглый стол
«Перспективы сохранения и развития народных художественных
промыслов в Российской Федерации»

29.09.2023

Государственная Дума
Федерального Собрания
Российской Федерации,
Москва, Охотный ряд, д.1

ВЫСТУПЛЕНИЕ

Дрожжина Геннадия Александровича,

Председателя Правления Ассоциации "Народные художественные промыслы России",
члена Правительственной комиссии по вопросам государственной культурной
политики,
члена Экспертного совета Министерства промышленности и торговли России по
народным художественным промыслам,
академика Российской Академии художеств

Добрый день, коллеги,

Прежде всего разрешите поблагодарить Романа Игоревича за поддержку и помощь в сохранении НХП – национального культурного наследия России.

В последнее время эти вопросы обсуждаются на многих площадках.

Вопросы сохранения культурной идентичности, культурной независимости – важнейшая государственная задача.

К сожалению, приходится констатировать, что данные обсуждения оторваны от существующей действительности, реального состояния дел в промыслах. Это все равно, что лечить человека без диагноза, без анализов.

Прежде всего необходимо отметить, что не выполняется наш основной закон – Закон «О народных художественных промыслах», в котором определено, что федеральные и региональные органы исполнительной власти обеспечивают необходимую помощь и поддержку народным художественным промыслам.

Из выступления В.В. Путина *«...народное творчество, народная культура и народные промыслы нуждаются в государственной поддержке. И так во всех странах мира делается...»*.

Что же мы видим на самом деле?

Инфляция растет, господдержка сокращается.

Сокращение на 100 миллионов рублей, на 25 процентов.

Нет поддержки по развитию инфраструктуры сбыта изделий промыслов, техническому перевооружению промыслов.

Две трети организаций промыслов не имеют господдержки.

Сегодня для стабилизации работы организаций промыслов необходимо увеличить объем субсидирования на 500 миллионов рублей.

Об увеличении господдержки НХП неоднократно говорил Президент страны. Практически, в свое время, он спас промыслы – чиновники хотели перевести поддержку промыслов на региональный уровень. Но Владимир Владимирович своим решением оставил поддержку НХП на федеральном уровне.

Сегодня промыслы в большинстве своем – это микро- и малые организации. Отдельные предприятия – продаются.

Средняя заработная плата значительно ниже средней по стране.

Полное отсутствие инфраструктуры сбыта изделий промыслов.

Промыслы «стареют». При этом мастера уходят, а молодежь не идет работать на промыслы.

Роман Игоревич!

У нас много было средних специальных учебных заведений. Сегодня они – филиалы высших учебных заведений.

Давайте посмотрим, как они работают – кого готовят, как готовят и где работают их выпускники.

Необходимо отметить, что помимо всего промыслы сегодня, как никогда, нуждаются в защите их самобытной природы. Не утратившие своей действенной силы, несущие в себе глубокие смыслы, промыслы должны восприниматься, прежде всего, как уникальная духовная область, как национальное достояние, и поэтому полностью быть под защитой государства как некоммерческая сфера, охраняемая от частного мнения. Ее духовное значение намного превышает коммерческую эффективность, хотя последнее также имеет значение. Именно благодаря такой постановке вопроса традиционное искусство в советский период достигло невероятного расцвета и приносило немалые доходы казне.

Но ключевым вызовом на данный момент для отрасли является достаточно умеренный интерес к изделиям, отражающим традиции и культуру народов России, со стороны самих граждан нашей страны.

С чем мы себя ассоциируем? Знаем ли мы про своих мастеров в родном городе? Чем украшен наш дом? Образы, которые создают мастера по всей России, воспроизводя народную традицию, могут являться новыми символами, обладающими уникальной сплачивающей природой. Именно они станут тканью, соединяющей смыслы, предметы и людей.

Отнесение промыслов к креативному сектору экономики – это весьма неоднозначный вопрос, сегодня они, прежде всего, духовность, культура, искусство.

Взаимодействие промыслов с креативной индустрией возможно, но только при бережном отношении к их вековым традициям. Промыслы – фундамент для креатива.

Сегодня мы считаем, что в первую очередь необходимо говорить о развитии и поддержке именно креативных кластеров и креативного туризма в местах традиционного бытования народных художественных промыслов, которым необходим особый льготный режим их функционирования, а также дополнительное уточнение нормативно-правовой базы в виду особенностей деятельности именно этих креативных кластеров.

В первую очередь необходимо развитие именно туристических центров на базе промыслов. Это задача государственной важности. Туристическая индустрия способна оживить экономику мест традиционного бытования народных промыслов, создать рабочие места, улучшить качество жизни во многих городах и селах. Необходимо создание новых туристических объектов в местах традиционного бытования промыслов при активном использовании возможности государственных программ поддержки малого и среднего предпринимательства.

Ассоциация в настоящее время ведет большую совместную работу с Российским Государственным Университетом туризма и сервиса по организации туризма на предприятиях НХП. В настоящее время проведен анализ степени вовлеченности 50 предприятий народных художественных промыслов (НХП) в туристскую индустрию.

Необходима широкая популяризация искусства народных промыслов как традиционных ценностей через СМИ (в первую очередь социальная реклама), интеграция НХП в городскую среду (например, муралы), но в первую очередь – через образовательную деятельность. Для этого необходимо включить в состав образовательных программ, реализуемых в учреждениях дошкольного и младшего школьного образования, программы духовно-нравственного воспитания и художественно-эстетического развития (как это было, кстати, в советское время). Например, программу "Азбука народной культуры", разработанную ассоциацией для детей от 4 до 11 лет.

Я говорил, что вопросы сегодняшнего круглого стола обсуждаются на разных уровнях. Но, к сожалению, я ни разу не увидел, чтобы эти обсуждения и предложения были направлены в определенные инстанции – Правительство РФ, федеральные органы исполнительной и законодательной власти, руководителям субъектов Российской Федерации.

К сожалению, сегодняшний фон существования народных промыслов – очень позитивный, а он должен быть тревожным! С последующими необходимыми решениями.